

艺术设计学院召开美术学专业建设研讨会

2022年6月20日上午艺术设计学院召开教学思想——美术学专业建设研讨会，参加此次研讨会的有艺术设计学院院长刘琳、副院长卢振邦、副院长何治国、院长助理雍自高、院办公室主任王培培，以及美术学专业教师代表黄莉、鲍明勇、付喜萍、余彪。此次研讨会在余彪老师的工作室召开，会议由艺术设计学院副院长何治国主持。



图一 研讨会领导、专家发言

会议首先由刘琳院长讲话，刘院长说今天我们召开此次会议的目的是要就美术学专业建设进行研讨，希望大家能就美术学专业建设发表意见。刘院长接着说现在学校面临新的发展与挑战，美术专业的建设在未来将要大有作为，将为我校“美术与书法”学科建设奠定基础，事关学校申报工程重要发展战略的实施与推进。在未来美术学教研室不仅要承担艺术设计学院的美术基础课程，更要将美术学专业建设成为有特色、有实力、有影响的专业。

研讨会首先由艺术设计学院美术学专业教师黄莉代表美术学专业建设小组发表讲话，黄莉老师就美术学专业建设、人才培养方案制定、课程规划建设以及美术学教研室人员机构组织建设等方面内容向与会领导进行了汇报。黄老师就美术学专业人才培养问题重点提出了几条思路，一是培养中小学美术教师和相关行业培训机构教师；二是培养具有面对当下市场经济的美术管理、美术运营和美术设计的人才；三是结合地方和本学院办学特色培养能在陶瓷绘画创作、综合材料装饰设计、舞台美术等方面的人才。同时就美术学专业课程设置中基础教学板块、专业教学板块、外出采风写生、项目教学板块和毕业设计安排等内容与与会领导和专家进行了交流，并认真听取各方面意见。



图二 研讨会现场



图二 黄莉老师发言

随后卢振邦副院长就美术学核心课程内容指出课程的设计要按照教育部要求执行，在可以有机挑选的课程中要结合我们自己的基础和特色进行。并建议美术学专业的发展写生课程的设置十分重要，要培养学生良好的绘画表现能力造型基础就十分重要。何治国副院长就美术学办学人才培养目标提出意见，何院长说要找到我们的特色，发挥我们的优势才能在将来学科建设和专业建设中有立足之地和发展之力，才能在同行中脱颖而出。建议要立足江西地方特色，以地域文化校园文化为依托进行专业建设。

艺术设计学院院长助理雍自高就美术学专业培养目标和毕业设计等内容发表了意见，建议美术学专业的建设要以新时代发展需要为目标，培养适应社会的人才，那么人才培养目标的确定就十分重要。未来美术人才将会有大作为，以“美育”为基本任务的美术学教学要在课程设置、课程设计、毕业设计等诸多环节予以体现。艺术设计学院余彪老师、鲍明勇老师、付喜平老师等就专业建设、课程设置、专业人才培养等方面内容也提出了积极意见。



图四 美学学专业建设研讨会领导与教师合影

最后刘琳院长总结发言，她指出在6月日下午我校召开的“美术与书法”学科建设研讨会上，薛家宝校长强调我们必须紧紧围绕强内涵、上层次、入一流“三步走”的发展战略，我们要坚决建设好“美术与书法”学科，依托艺术设计学院增设美术学专业，主导“美术与书法”学科建设建设。因此我们要坚决贯彻学校校长关于学校未来发展战略，将美术学建设好，希望大家要统一思想，共同肩负起相应的责任。

此次会议开启了美术学专业建设新篇章，坚定了大家对美术学专业办学的信心。美术学专业在大家的一致努力下，一定能够成功发展。未来任重而道远，只要我们坚定信心，团结一致，上下齐心，就一定能够将美术学办的有特色、有实力、有影响、有成就。

艺术设计学院
2022年6月21日